



EN: The following guidelines are provided in English and Italian.

IT: Le presenti norme sono riportate in inglese e italiano.

 English

Guidelines for Authors

Proceedings of the 13th Annual Meeting of the European Coin Find Network (ECFN) and Nomisma.org

The proceedings of the **13th Annual Meeting of the European Coin Find Network (ECFN) and Nomisma.org** will be published in the *Studi e Materiali* series of the *Istituto Italiano di Numismatica*. The volume will include the contributions presented at the conference and will be made available both in print and in a freely accessible open-access online edition.

Contributions may be submitted in English, Italian, French, German or Spanish. All papers must include an abstract in English, French or German, together with five keywords.

The maximum length of contributions is **10,000 words**, including footnotes, bibliography and captions. Manuscripts should be submitted in Microsoft Word (.docx) format.

Illustrations should be submitted together with the text and also provided as separate files. Photographs and figures should be supplied in TIFF, JPG or PNG format with a minimum resolution of **300 dpi**, at their original size and with consistent tonal quality, avoiding excessively dark images. Any instructions concerning the layout of plates (captions, numbering, etc.), and particularly any variations in scale, should be clearly indicated.

Figures should be numbered consecutively (Fig. 1, Fig. 2, etc.) and cited accordingly in the text.

Drawings, maps and graphs should be prepared with reduction to the **final printed page size (12 × 18 cm)** in mind. Authors should therefore ensure that all elements remain clearly legible after reduction. Any monograms or special symbols should be clearly indicated in the text and accompanied by a separate drawing, both at the original scale and enlarged.

Authors are encouraged, whenever possible, to include persistent identifiers (e.g. DOIs, URIs, Nomisma.org identifiers, Zenon IDs) in bibliographical references and catalogue entries.

Citations

Footnotes should normally follow the “author-date, pages” citation system.

Example: BREGLIA 1964, pp. 12-34.

The complete bibliographical references should be listed at the end of the paper according to the following conventions.

Monographs

Author's initial(s) followed by surname in small capitals, followed by a comma; title of the work in italics, followed by a comma; place and year of publication, followed by a comma; page reference(s) (p., pp.).

Example: L. BREGLIA, *Numismatica antica. Storia e metodologia*, Milano 1964, pp. 277–282.

Edited volumes

The title of the volume should be given in italics, followed, after a comma, by the editor's initial(s) and surname in small capitals (using the wording adopted in the volume itself to indicate the editor). Contributions in edited volumes should be cited with the author's initial(s) and surname in small capitals, followed by the title in quotation marks, then *in*, and the title of the volume in italics.



Example: C. MONTEPAONE, "Ancora intorno al denaro di ferro spartano", in *Bernhard Laum. Origine della moneta e teoria del sacrificio*, a cura di N.F. PARISE, Roma 1997, pp. 71–92.

Journal articles/Papers

Author's initial(s) and surname in small capitals, followed by a comma and the article title in quotation marks; after a comma, the abbreviated journal title in italics, followed by the volume number in Arabic numerals and the year in parentheses; page numbers follow after a comma.

Example: A. STAZIO, "Breve storia di un'erronea attribuzione: il ripostiglio di Pianura 1844 (IGCH 1907)", in *A/I/N*, 42 (1995), pp. 81–88.

Abbreviations

Should, wherever possible, follow the usage of *L'Année Philologique* and the standard abbreviations employed in the principal scholarly reference works.

Metric units should be expressed using a comma as the decimal separator. Abbreviated units of measurement should be followed by a full stop (e.g. mm. 3,2; 2,4 gr.).

Catalogue entries

When preparing catalogue entries, authors are requested to follow the order and content indicated below.

Issuing authority. Supplementary information (family, moneyer, mint official, etc.). Mint. Date. Metal. Denomination. Weight. Diameter. State of preservation (*c.b.*, *c.m.*, etc.). Die axis (preferably expressed in degrees).

A concise description should follow. The legend must always precede the description of the type and should be transcribed in capital letters using the conventional epigraphic diacritical signs.

Finally, provide the essential bibliographical reference.

 Italiano

Norme per gli Autori

Atti del 13th Annual Meeting of the European Coin Find Network (ECFN) and Nomisma.org

Gli atti del **13th Annual Meeting of the European Coin Find Network (ECFN) and Nomisma.org** saranno pubblicati nella collana *Studi e Materiali* dell'Istituto Italiano di Numismatica. Il volume comprenderà i contributi presentati durante il convegno e sarà disponibile sia in formato cartaceo sia in un'edizione *open access*, consultabile gratuitamente online.

I contributi possono essere presentati in inglese, italiano, francese, tedesco o spagnolo. Tutti i lavori dovranno essere corredati da un abstract in inglese, francese o tedesco e da cinque parole chiave.

La lunghezza massima dei contributi è di **10.000 parole**, comprese note, bibliografia e didascalie.

I manoscritti dovranno essere inviati in formato Microsoft Word (.docx).

L'apparato illustrativo dovrà essere trasmesso contestualmente al testo e fornito anche come file separati. Fotografie e figure dovranno essere in formato TIFF, JPG o PNG, con una risoluzione minima di **300 dpi**, nelle dimensioni originali e con una tonalità omogenea, evitando immagini eccessivamente scure. Eventuali indicazioni riguardanti la composizione delle tavole (didascalie, numerazione, ecc.), e in particolare le variazioni di scala, dovranno essere chiaramente indicate.

Le figure dovranno essere numerate progressivamente (Fig. 1, Fig. 2, ecc.) e richiamate nel testo con la medesima numerazione.



Disegni, carte e grafici dovranno essere predisposti tenendo conto della riduzione al **formato definitivo di stampa (12 × 18 cm)**. Gli autori dovranno pertanto assicurarsi che tutti gli elementi rimangano perfettamente leggibili anche dopo la riduzione.

Eventuali monogrammi e segni speciali dovranno essere chiaramente evidenziati nel testo e accompagnati da un disegno separato, sia in scala sia in ingrandimento.

Gli autori sono incoraggiati, ove possibile, a utilizzare identificativi persistenti (DOI, URL, identificativi Nomisma.org, Zenon ID, ecc.) nei riferimenti bibliografici e nelle schede di catalogo.

Citazioni

I riferimenti in nota seguiranno normalmente il sistema di citazione "autore-anno, pagine".

Esempio: BREGLIA 1964, pp. 12-34.

I riferimenti bibliografici completi dovranno essere riportati al termine del contributo secondo i criteri seguenti.

Monografie

Iniziale del nome e cognome dell'autore in maiuscoletto, seguiti da virgola; titolo dell'opera in corsivo, seguito da virgola; luogo e anno di pubblicazione, seguiti da virgola; indicazione delle pagine (p., pp.).

Esempio: L. BREGLIA, *Numismatica antica. Storia e metodologia*, Milano 1964, pp. 277-282.

Volumi miscelanei

Il titolo del volume va riportato in corsivo, seguito, dopo la virgola, dall'iniziale del nome e dal cognome del curatore in maiuscoletto (utilizzando la formulazione adottata nel volume stesso). I saggi in volume miscelaneo vanno citati con l'iniziale del nome e il cognome dell'autore in maiuscoletto, seguiti dal titolo tra virgolette, dalla preposizione *in* e dal titolo del volume in corsivo.

Esempio: C. MONTEPAONE, "Ancora intorno al denaro di ferro spartano", in *Bernhard Laum. Origine della moneta e teoria del sacrificio*, a cura di N.F. PARISE, Roma 1997, pp. 71-92.

Contributi in rivista

Iniziale del nome e cognome dell'autore in maiuscoletto, seguiti da virgola e dal titolo dell'articolo tra virgolette; dopo la virgola, l'abbreviazione della rivista in corsivo, il numero del volume in cifre arabe e l'anno tra parentesi; seguono, dopo una virgola, le pagine.

Esempio: A. STAZIO, "Breve storia di un'erronea attribuzione: il ripostiglio di Pianura 1844 (IGCH 1907)", in *A/IIN*, 42 (1995), pp. 81-88.

Abbreviazioni

Per le abbreviazioni ci si atterrà, ove possibile, all'uso de *L'Année Philologique* e alle abbreviazioni comunemente adottate nei principali repertori scientifici.

Nelle unità metriche la virgola separa l'unità dai decimali. Le unità di misura abbreviate sono seguite dal punto (ad es. *mm.* 3,2; 2,4 *gr.*).

Schede di catalogo

Nella compilazione delle schede si seguirà il seguente ordine.

Autorità emittente. Indicazioni suppletive (familiare, monetiere, massaro, ecc.). Zecca. Datazione. Metallo. Nominale. Peso. Diametro. Stato di conservazione (*c.b.*, *c.m.*, ecc.). Asse (preferibilmente espresso in gradi).

Seguirà una descrizione sintetica. La leggenda dovrà sempre precedere la descrizione del tipo e dovrà essere trascritta in lettere maiuscole, utilizzando i consueti segni diacritici epigrafici.

Infine, dovrà essere indicato il riferimento bibliografico essenziale.